

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)**

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной
продукции, предметно-пространственных комплексов

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в
материале

программы подготовки специалистов среднего звена

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. Результаты практики

Результатом производственной практики является освоение общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

2. Содержание практики

1. Сбор информации для выполнения проекта по теме «Выставочный комплекс».
2. Согласование задания на проектирование.
3. Уточнение основных параметров: темы выставки, специфики экспозиции, количественных показателей (площадь помещений, как производная от количества посещений и т.д.)
4. Знакомство с нормативной литературой.
5. Практическое выполнение задания.

Поиск образа интерьера выставки следует проводить по следующей схеме:

1. Необходимо учитывать влияние тематики на внутреннее содержание и дизайн помещений. Тема выставки во многом диктует характер линий интерьера. Сочетание объемно-пространственных элементов с цветовым решением и общей концепции.
2. Выполнение предпроектных эскизов.
3. Эскизы выполняются от руки, карандашом. Ракурсы и детали проекта максимально раскрывают основную идею.
4. Реализация концепции выставочного комплекса в эскизном варианте. Работа выполняется с учетом масштабности проекта и его составляющих.
5. Проработка композиции проекта, выявление доминант и второстепенных элементов.
6. Проектирование проводить с учетом современных тенденций в области дизайна.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

1. Разработка планов помещений с учетом их технологических связей. Варианты ручной или компьютерной графики.
 2. Развертка стен в цветном графическом исполнении в масштабе 1:50.
 3. Нанесение размеров, линий привязки и основных осевых линий.
 4. Проработка деталей интерьера в масштабе с указанием их габаритных размеров.
 5. Макет интерьера в масштабе, выбранном к общей композиции подачи проекта.
- (Материалы: ватман, картон, ПВХ и другие листовые современные материалы.)

3. Критерии оценки работ

Соответствие заданной тематике;
Обоснование общей концепции проекта, его характера и образа
Обоснование направлений следования людских потоков
Масштабности экспозиции, применения декоративных элементов, средств визуальной технологии
Стилистика выставки, использование новейших технологий и материалов в создании интерьера
Новизна;
Креативность;
Визуальное воплощение замысла;
Композиционная завершенность работы;
Информативность,
грамотная презентация проекта

4. Условия организации и проведения производственной практики

Требования к документации, необходимой для проведения практики:

- Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778)
- положение о производственной практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования;
- программа производственной практики;
- график проведения практики;
- график консультаций;
- график защиты отчетов по практике.

5. Контроль и оценка результатов производственной практики

Формой отчетности студента по производственной практике является **письменный отчет о выполнении работ и приложений** к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

Студент-заочник представляет на проверку готовый отчет в первый день весенней экзаменационной сессии и защищает его в соответствии с расписанием занятий. По результатам защиты студентами отчетов выставляется зачет по практике.

Письменный отчет о выполнении работ включает в себя следующие разделы:

- титульный лист;
- оглавление;
- практическая часть;
- приложения.

Практическая часть отчета по практике включает главы и параграфы в соответствии с логической структурой изложения выполненных заданий по разделам курса.

Работа над отчетом **по производственной практике** должна позволить руководителю оценить уровень развития общих и профессиональных компетенций студента.

Приложения могут состоять из дополнительных справочных материалов, имеющих вспомогательное значение, например, копий документов, выдержек из отчетных материалов, статистических данных, схем, таблиц, диаграмм, программ, положений и т.п.

Текст отчета должен быть подготовлен с использованием компьютера в Word, распечатан на одной стороне белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Цвет шрифта - черный, межстрочный интервал - полуторный, гарнитура - Times New Roman, размер шрифта - 14 кегль. Размеры полей: левое – 30 мм, правое 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм.

ПРИЛОЖЕНИЕ А



Пример макета 1



Пример макета 2



РЕКОНСТРУКЦИЯ ФАСАДОВ, РАЗРАБОТКА ИНТЕРЬЕРОВ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ

Этап 1. Техническое задание



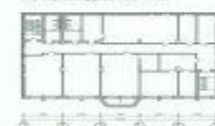
Генеральный план 19.000



План 10.000



План 11.000



План 12.000



План 13.000



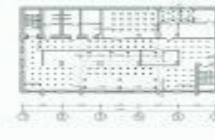
План 14.000



План 15.000



План 16.000



План 17.000



План 18.000



Этап 2. Проект интерьера



План 1.000



План 2.000



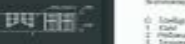
План 3.000



План 4.000



План 5.000



План 6.000



План 7.000



План 8.000



План 9.000



План 10.000



План 11.000



План 12.000



План 13.000



План 14.000



План 15.000



План 16.000



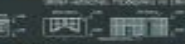
План 17.000



План 18.000



План 19.000



План 20.000



План 21.000



План 22.000



План 23.000



План 24.000



План 25.000



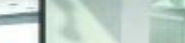
План 26.000



План 27.000



План 28.000



План 29.000



План 30.000



План 31.000



План 32.000



План 33.000



План 34.000



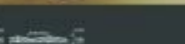
План 35.000



План 36.000



План 37.000



План 38.000



План 39.000



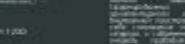
План 40.000



План 41.000



План 42.000



План 43.000



План 44.000



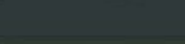
План 45.000



План 46.000



План 47.000



План 48.000



План 49.000



План 50.000



План 51.000



План 52.000



План 53.000



План 54.000



План 55.000



План 56.000



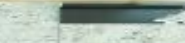
План 57.000



План 58.000



План 59.000



План 60.000



План 61.000



План 62.000



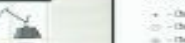
План 63.000



План 64.000



План 65.000



План 66.000



План 67.000



План 68.000



План 69.000



План 70.000



План 71.000



План 72.000



План 73.000



План 74.000



План 75.000



План 76.000



План 77.000



План 78.000



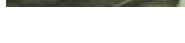
План 79.000



План 80.000



План 81.000



План 82.000



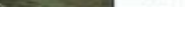
План 83.000



План 84.000



План 85.000



План 86.000



План 87.000



План 88.000



План 89.000



План 90.000



План 91.000



План 92.000



План 93.000



План 94.000



План 95.000



План 96.000



План 97.000



План 98.000



План 99.000



План 100.000



План 101.000



План 102.000



План 103.000



План 104.000



План 105.000



Автор проекта: **Александр Сидоров**
 Руководитель проекта: **Александр Сидоров**
 Дизайнер: **Александр Сидоров**
 Фото: **Александр Сидоров**

© 2015

**федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)**

О Т Ч Ё Т

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель практики
от организации

_____ (должность)

« ____ » _____ 20 ____ г.

_____ / _____ /

М.П.

О прохождении практики _____
указать вид практики: (1-учебная, 2-по
профилю специальности, 3-преддипломная)

По профессиональному модулю

Предприятие (организация): _____
(полное
наименование)

Период прохождения практики: с « ____ » _____ по « ____ » _____ 20 ____ г.

Специальность: _____
(код и название специальности)

Отделение _____ **Курс** _____ **Группа** _____
(очное, заочное)

Студент _____ « ____ » _____ 20 ____ г.
(Ф.И.О.) (подпись)
(дата сдачи отчета)

Преподаватель _____
(Ф.И.О. преподавателя)

Оценка _____ (_____) _____ « ____ » _____ г.
(цифрой) (прописью) (подпись преподавателя)
(дата защиты отчета)

Мурманск, 20 ____ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)**

ХАРАКТЕРИСТИКА о прохождении практики

Студент (ка) _____,
прошел(ла) _____ практику
(вид практики)
по специальности _____,
на (в) _____

(полное наименование предприятия, организации)

в период с «_____» _____ 20__ г. по «_____» _____ 20__ г.

Результаты прохождения практики

- Программа практики выполнена: ☐ в полном объеме ☐ частично ☐ не выполнена
- Характеристика на практиканта

Уровень теоретических знаний:	☐ низкий	☐ средний	☐ высокий
Уровень практических навыков:	☐ низкий	☐ средний	☐ высокий
Готовность к профессиональной деятельности:	☐ низкая	☐ средняя	☐ высокая
Качество выполнения производственных заданий:	☐ низкое	☐ среднее	☐ высокое
Степень самостоятельности при выполнении заданий:	☐ низкая	☐ средняя	☐ высокая
Уровень ответственности:	☐ низкий	☐ средний	☐ высокий
Пунктуальность:	☐ низкая	☐ средняя	☐ высокая
Вежливость и субординация:	☐ низкая	☐ средняя	☐ высокая
Рациональное использование рабочего времени:	☐ низкое	☐ среднее	☐ высокое
Продуктивность выполнения заданий:	☐ низкая	☐ средняя	☐ высокая

Исполнительность:

☐ низкая ☐ средняя ☐ высокая

Соблюдение трудовой дисциплины:

☐ низкая ☐ средняя ☐ высокая

Наибольшую сложность у студента вызвало _____

В процессе обучения больше уделить внимание на _____

3. Оценка за выполнение заданий: ☐ отлично ☐ хорошо ☐ удовлетворительно
☐ неудовлетворительно

4. Участие в общественной жизни предприятия (организации): ☐ активное ☐ пассивное

5. Ваш контактный телефон _____

6. Руководитель практики

(Ф. И. О., должность)

М. П.

« ____ » _____ 20 ____ г.

Форма индивидуального задания для прохождения практики

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)**

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
НА ПРАКТИКУ**

(УКАЗАТЬ ВИД ПРАКТИКИ)

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	

Дата выдачи задания _____

Руководитель практики от колледжа _____

Форма дневника практики

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

Дата	Время	Краткое описание выполненных работ	Оценка и подпись руководителя практики от организации
12.05.16	9.00-17.00	Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Ознакомление со структурой организации, правилами внутреннего распорядка.	5 Петров

.....

....
